

Сектор культури Липоводолинської районної державної адміністрації  
Комунальний заклад «Липоводолинська централізована бібліотечна система»  
Центральна районна бібліотека ім. Л.Новиченка

**Відкриваємо нове ім'я**

**(Інформаційна закладка)**

Липова Долина  
2017

Якісна сучасна українська література допомагає досягнути нюанси свого часу. Адже саме письменник, як ніхто інший, має сили та наснагу хоробро дивитись в очі дійсності і не приховувати правду. Сучасне українське літературне поле достатньо широке. Серед письменників є "живі класики", а й є звичайні графомани, яких варто оминати десятою дорогою.

Ми підготували для вас інформацію про двох сучасних українських письменниць, яких варто знати, читати та слухати.

## **Леся Романчук**



Романчук Леся Іванівна народилася 1955 року в Магаданській області в сім'ї політв'язнів. Після закінчення терміну заслання у 1963 році сім'я переїхала в Україну, до Тернополя. Закінчила Тернопільський медичний інститут. Працює на кафедрі акушерства та гінекології Тернопільського державного медичного університету. Кандидат медичних наук, доцент. Член Національної Спілки письменників України. В творчому доробку 7 збірок поезій, понад 20 книг прози. Авторка і виконавиця власних пісень. Лауреат літературної премії ім. Уласа Самчука.

Прозові книги: (2004) Гравітація. Гра 1. Гра 2. Книга 1. (2004) Гравітація. Гра 3. Книга 2. (2004) Гравітація. Гра 4. Книга 3. (2005) Гравітація. Гра 4(закінчення). Гра 5. Книга 4. (2006) Чотири дороги назустріч. Книга перша. (2006) Чотири дороги назустріч. Книга друга. (2006) Чотири дороги назустріч. Книга третя. (2006) Чотири дороги назустріч. Книга четверта. Софія. Не залишай...(Книга 1) Не залишай мене...(Книга 2). (2007) Чотири дороги за

обрій. Книга п'ята. (2007) Чотири дороги за обрій. Книга шоста. Софія. Не залишай мене одну...(Книга 3) Не залишай мене одну надовго... (Книга 4) (2008) Чотири дороги за обрій. Книга сьома. Софія. Не залишай мене, надіє...(Книга 5) Не залишай мене, любове... (Книга 6) Софія. Не залишай мене, віро...(Книга 7) Не залишай мене, мудросте... (Книга 8) (2008) Чотири дороги за обрій.

Герої романів Лесі Романчук – наші сучасники з своїми радощами та болями, проблемами, переживаннями. Героїня роману – Софія – непересічна особистість зі складною долею та фахом лікаря. Можливо, десь на підсвідомому рівні авторка частково втілила свої болі, радощі й печалі через текст. Назва роману вибрана не випадково, оскільки своєю недомовленістю претендує на продовження.



**Євгенія Кононенко**

Декілька років тому читацьку увагу привернули нестандартні оповідання невідомої письменниці, надруковані в різних збірниках та періодичних виданнях. Так у літературу ввійшла Євгенія Кононенко.

Народилася в Києві, 17 лютого 1959 року. В 1981 році закінчила механіко-математичний факультет Київського державного університету, протягом кількох років працювала за здобутим фахом.

Літературну діяльність розпочала в 1990 році як перекладач з французької, за що у 1993 році отримала премію ім. Миколи Зерова від Французької Амбасади, що присуджувалась тільки один рік. Вона науковий співробітник Українського центру культурних досліджень.

Євгенія Кононенко працює в жанрі оповідання і повісті, але саме оповідання є для неї більш природною формою самовияву. Її сюжети характеризують стислість і простота. Авторка шукає героя у тривіальних ситуаціях, в тягlostі яких і розкривається складний світ маленької і самотньої людини. Навіть так, по-авторськи лагідно: людиноньки. Не випадково наріжною в її творчості постає проблема психологічного співжиття чоловіка і жінки.

В 2001 році побачив світ перший роман письменниці – “Імітація”, виданий львівським видавництвом “Кальварія”. Уже сама назва роману налаштовує читача на масштабність узагальнень та проникливий аналіз художньої тканини твору. Євгенія Кононенко означила те, про що знали усі, але не наважувались промовити вголос. Імітованим виявляється сімейне щастя, за парадним фасадом якого – відчуженість і фінансовий розрахунок, моральні цінності, проголошені поведирями нації, ідеали, зрештою, підробкою є протеговане мистецтво. Імітація стала принципом щоденного буття. Між ними вже розподілено сімейні та соціальні ролі, а той, хто не зміг прилаштуватися, опинився в аутсайдерах.



Євгенія Кононенко на сторінках свого роману змальовує нову Україну, ту, якої не існувало ще десять років тому. Головні персонажі роману: Мар'яна Храпович, її друзі, співробітники по фундації, люди, з якими вона співпрацює, усе це люди нової формації, люди нового українського буття.

Вийшли друком:

- збірки «Без мужика» (2005), українською мовою
- «І повії виходять заміж» (2006), українською мовою
- роман «Жертва забутого майстра» (2007), українською мовою
- роман «Зрада. ZRADA made in Ukraine» (2002), українською мовою